

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
I	
OSOBA	
Anna KURSKA Kraśiński wobec Klaczki	13
Marek PIECHOTA Ograniczony poliglotyzm Zygmunta Kraśińskiego?	29
Ryszard ZAJĄCZKOWSKI Zygmunt Kraśiński wobec Piusa IX	47
Jacek LYSZCZYNA Zygmunta Kraśińskiego gorączka podróży	67
Beata ŁUKARSKA Eklezjologia Zygmunta Kraśińskiego	73
Katarzyna RYTLEWSKA Szaleństwo Zygmunta Kraśińskiego: rzeczywistość czy mimikra?	89
II	
INTERPRETACJE	
Jan ZIELIŃSKI Prawdziwy symbol. Teologiczno-personalistyczna ekfrazja Zygmunta Kraśińskiego	105
Maciej SZARGOT Kuszenie hrabiego Henryka	113
Ewa SZCZĘGLACKA-PAWŁOWSKA Albumy Zygmunta Kraśińskiego	129
Agata SEWERYN Paw i Wąż, czyli o Oriencie Kraśińskiego	145
Maria MAKARUK <i>Dwie odsłony dramatu. O jubileuszowych inscenizacjach Nie-Boskiej komedii</i>	161
Mirosław GOŁUŃSKI Śmierć Mieszka (Mieczysława) Bolesławowica (Zygmunt Kraśiński: <i>Władysław Herman i dwór jego</i> i inne powieści historyczne)	193
Michał CHMIEL Tradycja ikonograficzna melancholii w epistolografii Zygmunta Kraśińskiego	213

Katarzyna JANUS	
„Choć Duch obiecan już przewiewa...”	
Zygmunta Krasińskiego idea epoki Ducha Świętego	225
Joanna WAROŃSKA	
Od rytuału do performansu.	
Projekt świata w <i>Nie-Boskiej komedii</i> Zygmunta Krasińskiego	239
Michał SOKULSKI	
Adwentystyczne wtajemniczenie Zygmunta Krasińskiego w Genewie	
jako kontekst <i>Nie-Boskiej komedii</i> i <i>Przedświtu</i>	253
III	
KONTEKSTY	
Michał MASŁOWSKI	
<i>Nie-Boska komedia</i> przed 1989 rokiem i po nim	275
Zbigniew KAŻMIERCZYK	
Słowiańskie fantazmaty Zygmunta Krasińskiego	287
Henryk GRADKOWSKI	
Pierwsi monografiści Zygmunta Krasińskiego (Tarnowski, Kallenbach, Kleiner)	297
Adam REGIEWICZ	
Średniowiecze Krasińskiego, czyli romantyczne konstruowanie mitu	
„wieków średnich”	311
Artur ŻYWIOŁEK	
Krasiński w kontrapunkcie. Przyczynek do dziejów pewnej recepcji	333
Wybrana bibliografia	353
Noty o Autorach	369
Indeks nazwisk	375